

ALESSANDRA COZZI



Nata il 27 marzo 1997 a Milano
Via L. Chiarelli 12, Milano 20151
0238007793/3475358591
alecoz97@libero.it

FORMAZIONE

- 2021 Laboratorio di Altaformazione della la compagnia Arearea con Marta Bevilaqua, Antonella Bertoni, Enzo Cosimi, Charlotte Zerbey, Stefano Mazzotta di Zerogrammi.
- 2019 Alphabet&Ultra progetto di Gruppo Nanou nell'ambito del festival ammutinamenti con Marco Valerio, Masako Matsushita, Daniele Albanese, Michele Mele e Chiara Lagani.
- 2016/ **Civica scuola di teatro Paolo Grassi** – Teatrodanza. Studia con Ariella Vidach, Paola Lattanzi, Biagio Caravano (compagnia MK), Maria Consagra, Emanuela Tagliavia, Francisco Seden, Carlotta Zamparo e Davide Montagna.
- 2019
- 2012/ Lezioni regolari di teatrodanza con Antonella Dell'Ara.
- 2016 Corso di teatro con Giovanni Di Piano e Marianna Chiaramonte.
Hip hop con l'insegnante Oscar Serra e Barbara Bassano.

REPERTORIO

- 2021 PARADISO (bozzetto SN- 001) - di Gruppo Nanou
CONCREZIONI - di e con Alessandra Cozzi (tutor Marta Bevilaqua)
I NON LUOGHI DELL'ESISTERE - di Elisabetta Da Rold
- 2020 ENTRATA DI EMERGENZA - di Elie Tass (les ballets C de la B) svolto a Fondazione Prada, Milano

2019	DIDO & ENEAS – OLYMPUS GAMES	-	regia di Fred Santambrogio
	QOHÉLET	-	regia di Fred Santambrogio e coreografie di Emanuela Tagliavia
	IL LUNEDÌ	-	di Ina Christel Johannessen (Zero visibility)
	RADIO CLANDESTINA	-	di Veronica Cruciani
	LET	-	di e con Alessandra Cozzi
2018	TRAGÉDIE EXTENDED	-	di Olivier Dubois
	APPENA PRIMA DEL RESPIRO	-	di Julie Ann Stanzak (Tanztheater Wuppertal Pina Bausch)
2017	PER SILENZI E FRASTUONO	-	di Julie Ann Anzilotti
	MIO CUORE IO STO SOFFRENDO	-	di Antonio Marras
	DOV'È LA STRADA PER LE STELLE	-	di Giampiero Solari
2016	FACCIAMO LA PACE	-	di Antonella Dell'Ara
	UNIVERSAL DISCUSSION	-	di Chiara Taviani (esito di laboratorio)
2015	FLOW	-	di Antonella Dell'Ara

PROGETTI PERSONALI

Partecipa con il proprio lavoro coreografico "LET" alla rassegna Morsi 2019 della Scuola Paolo Grassi, nel 2021 collabora con la scultrice Lucia Amitrani in un progetto site specific e crea "Concrezioni" (tutor Marta Bevilaqua) in scena alle Cave Romane di Aurisina.

Frementa il liceo Artistico indirizzo figurativo. Dal 2014 espone sue sculture al Museo Pecci, alla Galleria Scoglio di Quarto, allo spazio Artepassante di Repubblica di Milano e il proprio libro d'artista nell'ambito della XXI Triennale di Milano 2016.