

Ilaria Zanotti



Telefono. +39 3202307723

Mail. zanotti.ilaria@gmail.com

Data di nascita: 1994

Residenza: Milano – Domicilio: Roma

Lingue: inglese (C1), francese (scolastico)

Altezza: 1,63

Patente B - automunita

FORMAZIONE

2015-2018 **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi (MI), CORSO ATTORI**

2012-2015 **Centro Teatrale MaMiMò (RE), CORSO PROFESSIONALIZZANTE**

2012 **Liceo Classico Niccolò Machiavelli (MI), DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA**

Continua la sua formazione a Londra attraverso l'incontro con registi e attori internazionali e insegnanti della tradizione anglosassone; fra questi: **Felix Alexa, Ellen McDougall, Joan Iyiola, Giles Foreman, Cesar Brie, Daniel O'Meara, Mamadou Dioume.**

Incontra inoltre registi e attori della scena italiana, lavorando sugli strumenti attoriali e drammaturgici del teatro contemporaneo come: **Silvio Peroni, Lucia Calamaro, Michele Sinisi, Tindaro Granata, Liv Ferracchiati, Armando Punzo e Mimmo Sorrentino.** Si forma in doppiaggio con **Leonardo Gajo** e **Gianluca Iacono.**

Fonda nel 2020 il collettivo **Cantiere IDINA WHO**, in cui lavora come attrice e autrice. Il collettivo è sostenuto da AIEP Milano e Hangartfest di Pesaro.

Fonda nel 2022 l'associazione culturale **B-PED.**

Vince la borsa di studio per il progetto *La commedia dell'Inferno*, promossa da Teatro di Roma e Museo MAXXI.

TEATRO

Anno	Testo	Regista	Ruolo	Teatro
2021	Commedia dell'inferno , di Edoardo Sanguineti	Marco Lucchesi	Signorina Lussuria	MAXXI Museo Roma
2021/22	Gli altri	Corps citoyen	l'Arrabbiata (v.f.c.)	BASE Milano – Santarcangelo festival – Zona K Milano
2021	RAB Express	Cantiere IDINA WHO	Alfa	Hangartfest Pesaro – NAO Festival Milano
2019	La Piazza , di Marco Bartolini	Fiammetta Perugi	Rosa, anziana sarta	Teatro Metastasio – Festival Armunia – Kilowatt Festival
2018	Tre Sorelle , di Anton Čechov	Maurizio Schmidt	Olga	Festival Morsi, Milano
2018	Ibsen Summer Rave , adattamento su testi di Henrik Ibsen	Massimo Navone	Helene Alving, da <i>Spettri</i>	Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

2017	L'amore di Fedra, di Sarah Kane	Marco Plini	Strofe	Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
2016	Come Vi Piace, di W. Shakespeare	Marco Maccieri	Rosalinda	Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
2016	Il suicida, di Nikolaj Erdman	Massimo Navone	Masha	Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

CINEMA

Anno	Titolo	Regia	Sceneggiatura	Ruolo	Produzione
2021	A last missed call (corto)	Fabio Di Pietrantonio	Fabio Di Pietrantonio	Mara	(indipendente)
2020	The Family Key (corto)	Kalungi Ssebandeke	Francesca Fatichenti, Kalungi Ssebandeke, Ilaria Zanotti	Jane (v.f.c.), Anna	EnsiGroup
2019	L'Amica Geniale – Storia del Nuovo Cognome	Saverio Costanzo	Elena Ferrante, Francesco Piccolo, Laura Paolucci, Saverio Costanzo	Giulia Cristaldi	Rai Fiction, HBO, TIMvision, Wildside, Fandango, Umedia
2017	Wall, will, well (corto)	Lorenzo Ponte	Francesca Mignemi	Alice	Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
2017	Rapina a mano alzata (corto)	Fiammetta Perugi	Mattia De Rinaldis	Sara	Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

DOPPIAGGIO

Anno	Tipo	Titolo	Ruolo	Studio
2022	Video promozionale	Ritratto di una diva – Valentina Cortese	voce narrante	Il Ponte Casa D'Aste
2018	Videogioco	Hearthstone, BoscoTetro – Blizzard	carte personaggio	Synthesis International

SKILLS

Danze latino-americane, danza moderna e valzer, pianoforte, canto
Cadenze regionali: milanese, veneto, toscano, romano, campano, siciliano
LIS – lingua dei segni italiana (in formazione)

SPORT

Equitazione (livello professionale), tiro con l'arco (livello professionale), scuba diving (advanced), sci alpino