



# Martina Di Prato

## Danzatrice & Performer

### FORMAZIONE

---

#### 2018 - 2021 CIVICA SCUOLA DI TEATRO "PAOLO GRASSI"

Corso di formazione professionale di danza contemporanea diretto da Marinella Guatterini.

#### 2012 - 2018 CENTRO DI RICERCA E FORMAZIONE "VIAGRANDE STUDIOS"

Diploma propedeutico (2014 - 2015) e masterclass annuali sui linguaggi contemporanei

### ESPERIENZE ARTISTICHE E DI SCENA

---

#### 2022

- **TeatroLab 2.0 Chièdiscena, Teatro comunale Rossini**

Danzatrice in "*Il mio corpo elettrico*", coreografia di Manuela Colacicco e drammaturgia di Eliana Rotella (Collettivo Q)

#### 2021

- **Guardate le Stelle 21/22, Teatro Stabile di Catania**

Performer in "*Anima Mundi*", regia di Monica Felloni testi di Piero Ristagno (Associazione Culturale Nèon)

- **MORSI, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**

Danzatrice in "*Armilla*", coreografia di Manuela Colacicco (Collettivo Q)

- **Communities in movement - Le Alleanze dei Corpi, Anfiteatro Martesana**

Danzatrice per "*CorpoMemory*", coreografia di Ariella Vidach (Aiep)

- **Ipercorpo: Secondo Tempo Reale**

Danzatrice per "*Entanglement*", coreografia di Manuela Colacicco (Collettivo Q)

- **Pesaro Danza Focus, Teatro Rossini**

Danzatrice per "*Il Branco*", diretto da Annabelle Chambon e Cédric Charron (Jan Fabre/Troubleyn)

- **Vogue Talents, Milano Fashion Week**

Danzatrice in "*Entanglement*", coreografia di Manuela Colacicco.

#### 2020

- **Vapore D'Estate, Fabbrica del Vapore**

Performer in "TAZ, Temporary Autonomous Zone"

- **Il Duca e il Ciclope, Castello di Nelson**

Performer in "*L'eco dei passi*" progetto di Monica Felloni

- **MORSI, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**

Danzatrice in "*Entanglement*", coreografia di Manuela Colacicco

Danzatrice per "*L'essere nascosto*", coreografia di Simona Bertozzi

#### 2019

- **Fondazione Prada, Milano**

Performer per "*Entrata di Emergenza*" coreografia di Elie Tass (les ballets C de la B/ Alain Platel).

### WORKSHOPS E SEMINARI

---

Iñaki Azpillaga, Rakesh Sukesh, Elsa Piperno (Tecnica Graham), Moonsuk Choi, Manfredi Perego, Fabio Bergamaschi, Michele Di Stefano (Compagnia MK), Tardito/Rendina, Ilenia Romano, Maud de la Purification (Compagnia Zappalà), Nikita Korotkov (Gaga).

### CONTATTI

 Milano (MI), Italia

 +39 3454698476

 martinadiprato@hotmail.it

### ABILITÀ ARTISTICHE

- Buona padronanza delle tecniche contemporanee nello specifico Cunningham e Graham
- Buona padronanza di tecnica floorwork, release e contact improvisation
- Ottime capacità compositive
- Ottime capacità di improvvisazione

### SKILLS

- Precisa, puntuale e ricettiva
- Sensibile e disponibile nel lavoro di gruppo
- Buone doti di mediazione e di interazione
- Propositiva

### COMPETENZE LINGUISTICHE

- Inglese
- Francese
- Spagnolo