



ELIANA ROTELLA

Drammaturga, sceneggiatrice e attrice

Nata a Pavia, 01/09/1994

she/her

rotella.eliana@gmail.com

+ 39 338 191 43 51

FORMAZIONE

**Civica Scuola di Teatro
Paolo Grassi, Milano
| 2018 - 2021**

Corso di Autore Teatrale

**Università degli Studi,
Milano | 2015 - 2018**

Laurea Triennale in
Scienze dei Beni Culturali,
Voto: 110 con lode

**Conservatorio Franco
Vittadini, Pavia
| 2005 - 2014**

Diploma in violino

WORKSHOP

Čajka Teatro, Modena | 2018
Sei Shonagon
condotto da Jurij Alschitz

Akt-Zent, Berlino | 2017
International Directors' and
Trainers' Colloquium
condotto da Jurij Alschitz

LINGUE

Inglese (avanzato)

Francese (buono)

Spagnolo (base)

ESPERIENZE LAVORATIVE

Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, Roma | 2022

"Il Gabbiano" regia di Liv Ferracchiati - dramaturg

Stücke-Fest, St. Pölten | 2022

"Rhizome" - autrice

Casa degli Artisti, Milano | 2022

Podcast "I Bohémien" - autrice

Festival Internazionale "Chièdiscena", Gioia del Colle | 2022

"Corpo elettrico", coreografia originale - dramaturg

Start and Go, Genova | 2021

Vincitrice con "Corpora", Compagnia Deviazioni - autrice

Teatro Olimpico, Vicenza | 2021

Rassegna dantesca - "Miserere" - autrice

56° Premio Riccione Tondelli, Riccione | 2021

Finalista con il testo "Corpora" - autrice

Premio InediTo, Torino | 2021

"Corpora", Menzione Speciale - autrice

Cue Press, Imola | 2021

Adattamento dei testi di Goran Stefanovski

Kairos Italy Theater, New York | 2021

"Still Life (1972)" - autrice

Vogue Talents, Milano | 2021

"Entanglement", coreografia originale - dramaturg

Festival Ipercorpo, Forlì | 2021

"Entanglement", coreografia originale - dramaturg

Piccolo Teatro, Milano | 2020

Tirocinio presso Outis - assistente Tramedautore

Piccolo Teatro, Milano | 2020

"Le Mille e Una Notte - Il ora", Lidelab- performer

Teatro Stabile del Veneto | 2020

"Riscrivere Dante" - "Purgatorio", condotto da Letizia Russo

IT Festival, Fabbrica del Vapore, Milano | 2017

"Triangolo Scaleno" - attrice e co-autrice